

# Era sera

arm. L. Pietropoli

T

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are written below the notes. The second staff starts at measure 7. The third staff starts at measure 14 and includes first, second, and third endings. The fourth staff starts at measure 22 and ends with a double bar line.

e - ra se-ra, e - ra se-ra, di un gior-no di fes-ta, di fes-ta, la mia  
I tuoi oc-chi, i tuoi oc-chi son ne - ri son bel-li, son bel-li, i tuoi ca-  
Dam-mi un ric-cio, dam-mi un ric-cio dei tuo - i ca - pel-li, ca - pel-li, che li

7  
bel-la mi sta-va ac - ca - an - to mi di - ce - va, mi di - ce - va io -t'a - mo tan-to,  
- pel-li, so - no di o-oro. Per te vi - vo, per te vi - vo e per te mo - ro Si  
ser-bo, per tua me - mo - ri - a. La' sul cam-po, la' sul cam-po del-la vit - to - ria

14  
Si te lo giu-ro, Si te lo giu-ro da - van - ti ai tuoi pie'  
te lo giu - ro, Si te lo giu - ro da - van - ti ai tuoi pie'  
I tuoi ca - pel-li, i tuoi ca - pel-li li vo - glio ba - - ciar. se-ra, di un

22

gior-no di fes-ta